



ΔΙΚΤΥΟ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ  
ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ  
ΕΛΛΑΔΑΣ  
«ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ»

**Πρόσκληση για συμμετοχή σε τοπικό θεματικό εργαστήριο με τίτλο:  
«ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ»**

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΥΒΟΙΑΣ Α.Ε. CLLD-LEADER 2014-2020  
[www.leader-notia-evia-skyros.gr](http://www.leader-notia-evia-skyros.gr)

Νότια Εύβοια & Σκύρος

ΔΙΚΤΥΟ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ «ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ»

**“ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ”**

i: [www.leader-notia-evia-skyros.gr](http://www.leader-notia-evia-skyros.gr)

**1η Ενότητα**  
Οι τέχνες μοχλός αναβίωσης της υπαίθρου.  
Ο εικαστικός & η συμβολή του στην επιχειρηματικότητα ενός τόπου.

**2η Ενότητα**  
Τέχνη και άυλο πολιτιστικό απόθεμα.  
Μύθοι και παραδόσεις στο ταξιδιωτικό Story telling.  
Η εικαστική ερμηνεία του αφηγήματος.

Για καλλιτέχνες εικαστικούς

Βέλος Αλιβερίου  
**8 Ιουλίου**

Επιμορφωτικό εργαστήριο – workshop.

Η Κοινοπραξία των Εταιριών Αναπτυξιακή Ευβοίας ΑΕ & Οργανισμός Ανάπτυξης Στερεάς Ελλάδας ΑΕΕ ΟΤΑ, ως Ομάδα Τοπικής Δράσης (ΟΤΔ), υλοποιεί το Τοπικό Πρόγραμμα CLLD/LEADER Νοτίου Ευβοίας & Σκύρου, στο πλαίσιο του Μέτρου 19: «Στήριξη για τοπική ανάπτυξη μέσω του LEADER (ΤΑΠΤοΚ - Τοπική Ανάπτυξη με Πρωτοβουλία Τοπικών Κοινοτήτων)» του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης της Ελλάδας (ΠΑΑ) 2014-2020.

Στο πλαίσιο του Υπομέτρου 19.3: «Στήριξη για την υλοποίηση της συνεργασίας (διακρατική και διατοπική)» συμμετέχει, μαζί με άλλες 15 Αναπτυξιακές Εταιρείες - Ομάδες Τοπικής Δράσης που συνιστούν το Δίκτυο Αναπτυξιακών Εταιριών Νησιωτικής Ελλάδας, στην υλοποίηση του Σχεδίου Διατοπικής Συνεργασίας «Νήσων Περίπλους».

Σκοπός του σχεδίου συνεργασίας είναι η μετατροπή του πολιτισμού από καταναλωτικό πεδίο σε παραγωγική δύναμη των Νησιών μας.

Ο πολιτισμός γίνεται αυτόνομη παραγωγική δύναμη με εξωστρεφή αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας, με την ένταξη του στην ψηφιακή εποχή.

Ο πολιτισμός συμβάλλει και στην παραγωγική ανάπτυξη όταν αξιοποιείται ως εκπαιδευτικό και κοινωνικό εργαλείο για την καινοτομία, τη δημιουργικότητα, την ποιότητα την αειφορία και την κοινωνική συνοχή.

Η οικονομία του πολιτισμού είναι ένας νέος αναπτυσσόμενος τομέας της οικονομίας. Η αναπτυξιακή του διάσταση επιτάσσει την αξιοποίηση του ευρύτερου πολιτιστικού κεφαλαίου. Όχι μόνο των μνημείων, αλλά και του σύγχρονου πολιτισμού, όπως και αυτού της καθημερινότητας (αρχιτεκτονική, περιβάλλον, τοπίο, διατροφή, αξίες και συναισθήματα).

Η δικτύωση και η συνεργασία των Νησιών είναι ο μοχλός ανάπτυξης νέων και καινοτόμων μεθόδων για την ανάδειξη του πολιτισμού και την μετατροπή του ως βασικό εργαλείο ανάπτυξης της Νησιωτικής Ελλάδας.

Σε συνέχεια των παραπάνω η Κοινοπραξία των Εταιριών Αναπτυξιακή Ευβοίας ΑΕ & Οργανισμός Ανάπτυξης Στερεάς Ελλάδας ΑΕΕ ΟΤΑ στα πλαίσια του προγράμματος, με σκοπό την ανάδειξη των πολιτιστικών πόρων της Νοτίου Ευβοίας & Σκύρου και ειδικότερα των μνημείων της περιοχής συμμετέχει, εκτός των κοινών δράσεων στο σχέδιο συνεργασίας με το έργο << **ζωντανοί θησαυροί**>> Το έργο "ζωντανοί θησαυροί" αφορά την σύνδεση της τέχνης με την παράδοση και πρόκειται να υλοποιηθεί στην περιοχή της Ν. Ευβοίας και Σκύρου. Γίνεται στα πλαίσια της διατοπικής συνεργασίας "Νήσων Περίπλους" σε μία σύμπραξη 15 και πλέον νησιωτικών περιοχών της Ελλάδας. Στοχεύει στην εικαστική καταγραφή του άυλου πολιτιστικού αποθέματος που υπάρχει κυρίως στις μνήμες και τα προσωπικά βιώματα των ηλικιωμένων της Ν. Ευβοίας και Σκύρου, παράλληλα στόχοι μας είναι η σύνδεσή σε ένα επιχειρηματικό cluster εργασίας, η προβολή του ίδιου του καλλιτέχνη και η αναλυτική αναφορά στο έργο του με τη χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας και της εφαρμογής QR. Η ενημέρωση του πάνω στη λειτουργία της Πολιτιστικής Δημιουργικής Βιομηχανίας, η επιμόρφωση και ευαισθητοποίηση για το

ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει ο καλλιτέχνης σήμερα συμμετέχοντας στην επιχειρηματικότητα ενός τόπου.

Ειδικότερα στο πλαίσιο της Υποδράσης Β.3.1 «Επιμορφωτικά εργαστήρια», σχεδιάζει την υλοποίηση δύο εργαστηρίων με τίτλο που πραγματεύονται τις κάτωθι θεματικές ενότητες

A) Ενότητα: Τέχνη και άυλο πολιτιστικό απόθεμα. Μύθοι και παραδόσεις στο ταξιδιωτικό Story telling, η εικαστική ερμηνεία του αφηγήματος. Η πρώτη ενότητα εμβαθύνει στη σχέση του εικαστικού δημιουργού με την παράδοση και το αφήγημα. Στηρίζεται στην ερμηνεία μιας πραγματικής ιστορίας η ενός αφηγήματος αλλά και στην σχέση μεταξύ αφηγητή της παράδοσης (ζωντανός θησαυρός) και εικαστικού καλλιτέχνη. Μέσα από αυτή τη σχέση αφηγητής και ιστορία εμπνέουν τον καλλιτέχνη ο οποίος ερμηνεύει και μετατρέπει τα αφηγήματα σε εικόνες. Δημιουργεί ένα νέο πολιτιστικό αγαθό διαθέσιμο για το ταξιδιωτικό Story telling.

B) Ενότητα: Οι τέχνες μοχλός αναβίωσης της υπαίθρου. Ο εικαστικός & η συμβολή του στην επιχειρηματικότητα ενός τόπου. Σε αυτή την ενότητα αναλύουμε το πως οι τέχνες και γενικότερα η πολιτιστική δημιουργική βιομηχανία (ΠΔΒ), συμβάλλουν δυναμικά στην υπεραξία και τις προστιθέμενες αξίες προϊόντων και υπηρεσιών. Πώς οι ιδέες και η δημιουργικότητα του εικαστικού καλλιτέχνη μπορούν να συμβάλλουν στην πολιτιστική επισκεψιμότητα λιγότερο γνωστών ταξιδιωτικών προορισμών (less visited places), αλλά και στη πολιτιστική και επιχειρηματική αναβίωση της υπαίθρου Ν. Ευβοίας και Σκύρου.

Θα υλοποιηθεί ένα εργαστήριο στην Νότια Εύβοια. Προσκαλούμε τους ενδιαφερόμενους για την εκδήλωση ενδιαφέροντος στα e-mails: [leaderneviaskiros@gmail.com](mailto:leaderneviaskiros@gmail.com) & [info@anevia.gr](mailto:info@anevia.gr), τηλ/να επικοινωνίας: 2223051002 & 22210-26626.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης